

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



## SEMINARIO DE DOCTORADO

<b>Programa de la actividad académica</b>	<b>2021 - 1</b>
<b>Nombre del Seminario:</b>  Seminario de Metodologías para la Investigación del Doctorado en Urbanismo	
<b>Presentación del Seminario:</b>  El seminario, además de la coordinadora, incluye la participación de tres profesores: el Dr. Jorge Cervantes Borja que imparte sistemas de información geográfica; la Dra. Carla Filippe metodología cualitativa y el Dr. Fernando Greene modelos matemáticos	
<b>Módulo 1. Nombre del académico que imparte:</b> Dra. Esther Maya (coord). conceptos básicos de la metodología de la investigación	
<b>Proyectos, líneas de trabajo y/o investigación en los cuales en académico se encuentra trabajando actualmente: (Breve síntesis):</b>  Vivienda y conjuntos habitacionales periféricos Historiografía urbana Procesos densificación ciudad central	
<b>Entidad académica que presenta el seminario:</b> Programa de Maestría Y Doctorado en Urbanismo	
<b>Día de la semana que se imparte:</b> Martes	
<b>Horario:</b> 11-14 h	
<b>Lugar donde se imparte el seminario:</b> Unidad de Posgrado: Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo	
<b>Clave: 69890</b> <b>Grupo:T005</b>	
<b>Tipo de actividad académica:</b>	
Seminario de metodología de investigación	X
Seminario de investigación (temático)	X
<b>Línea de investigación a la que pertenece el seminario:</b>	
1. Procesos socio territoriales de escala urbana	X
2. Transporte y sistemas urbanos	X
3. Vivienda, bienes públicos y suelo urbano	X
4. Teoría, historia y cultura urbana	X

5. Medio ambiente y sostenibilidad urbana	X
6. Procesos metropolitanos	X
7. Centros históricos y patrimonio urbano	X
8. Métodos y herramientas para el diseño y la planeación urbana	X

**Objetivo general:**

- Revisar los distintos modelos para la formulación de proyectos de investigación, representativos de diferentes paradigmas de la investigación científica.

**Objetivos específicos:**

- Proporcionar al alumno los elementos teórico-metodológicos para la elaboración del protocolo de investigación

**Índice temático**

	Temas y subtemas	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos de paradigma y de pensamiento crítico	3	0
	Etapas en la formulación de un proyecto de investigación:		
	a) Planteamiento del problema (definición del tema y preguntas de investigación)	2	0
	b) Discusión del marco teórico	2	0
	c) Qué es una hipótesis	2	0
	d) Citas y referencias. Registro bibliográfico.	1	0
	III. Diferencias entre la investigación cualitativa y cuantitativa	1	0
	Técnicas de investigación cuantitativa	2	0
2	Revistas científicas y publicaciones periódicas en línea	2	0
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Suma total de horas</b>			

<p><b>Estrategias didácticas</b></p> <p><b>1. Presentación de cada uno de los estudiantes de su protocolo de investigación discusión</b></p>	<p><b>Evaluación del aprendizaje</b></p> <p><b>Presentación avances del protocolo</b></p>
--	---

**Bibliografía básica:**

er, Linda y Paul, Richard (2002). "La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas". Fundación para el pensamiento crítico. Disponible en: <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Elder, Linda y Paul, Richard (2002). "El arte de formular preguntas esenciales. Fundación para el pensamiento crítico". Disponible en: <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-AskingQuestions.pdf>

Maya, Esther (2013). *Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines.* (edición actualizada en versión electrónica).

Ochoa Marlon (2013). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. Disponible en: [sociologiaunah.blogspot.com/2013/02/documentos.html](http://sociologiaunah.blogspot.com/2013/02/documentos.html) (consultado el 7 de julio 2013)

Ochoa Marlon (2013). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. Disponible en: [sociologiaunah.blogspot.com/2013/02/documentos.html](http://sociologiaunah.blogspot.com/2013/02/documentos.html) (consultado el 7 de julio 2013)

**Bibliografía complementaria:**

Ortiz Uribe, Frida (2011). *Diccionario de metodología de la investigación científica.* México: Limusa

Rojas Soriano, Raúl (2010). *Guía para realizar investigaciones sociales.* México: Plaza y Valdés Editores.

Rojas Tejada, Antonio (et.al). (1998) *Investigar mediante encuestas. Fundamentos teóricos y aspectos prácticos.* Madrid: Síntesis.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



**SEMINARIO DE DOCTORADO**

<b>Programa de la actividad académica</b>		<b>2021 - 1</b>
<b>Nombre del Seminario:</b> Seminario de Investigación de Doctorado en Urbanismo		
<b>Presentación del Seminario:</b>		
<b>Módulo 2. Nombre del académico que imparte:</b> Carla Alexandra Filipe Narciso		
<b>Proyectos, líneas de trabajo y/o investigación en los cuales en académico se encuentra trabajando actualmente: (Breve síntesis):</b>  Urbanismo Neoliberal Imagen urbana e ideología política La producción discursiva del espacio público. Planeación urbano - ambiental Metodologías Cualitativas aplicadas al urbanismo		
<b>Entidad académica que presenta el seminario:</b>		
<b>Día de la semana que se imparte:</b>		
<b>Horario:</b>		
<b>Lugar donde se imparte el seminario:</b> Posgrado en Urbanismo		
<b>Clave:</b>		<b>Grupo:</b>
<b>Tipo de actividad académica:</b>		
<b>Seminario de metodología de investigación</b>		x
<b>Seminario de investigación (temático)</b>		
<b>Línea de investigación a la que pertenece el seminario:</b>		
9. Procesos socio territoriales de escala urbana		x
10. Transporte y sistemas urbanos		x
11. Vivienda, bienes públicos y suelo urbano		x
12. Teoría, historia y cultura urbana		x
13. Medio ambiente y sostenibilidad urbana		x
14. Procesos metropolitanos		x
15. Centros históricos y patrimonio urbano		x
16. Métodos y herramientas para el diseño y la planeación urbana		x

**Objetivo general:**

Proporcionar los instrumentos teóricos-metodológicos para desarrollar una propuesta de investigación cualitativa.

**Objetivos específicos:**

Identificar diferentes tipos de estudio y su correlación con las investigaciones en curso;  
 Identificar diseños de investigación cualitativa;  
 Identificar los distintos métodos de investigación cualitativa;  
 Identificar las características de la investigación cualitativa;  
 Construir preguntas de investigación cualitativa;  
 Identificar los principales marcos referenciales cualitativos;  
 Identificar los principales marcos interpretativos;  
 Identificar principales técnicas de investigación cualitativa;  
 Determinar perfiles y muestras;  
 Identificar análisis de contenido.

**Índice temático**

	Temas y subtemas	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	¿Qué es investigar? Políticas de investigación y compromiso del investigador	1	0
2	Observar, escuchar, describir e interpretar. Los métodos cualitativos de investigación.	2	0
3	Explorar el terreno. Salida de investigación.	2	0
4	Recoger y clasificar los datos. Análisis de datos y elaboración de hipótesis de explicación	2	0
5	Segunda salida de investigación. Corroborar las hipótesis.	2	0
6	Analizar y categorizar los datos. Primeros resultados	2	0
7	Producir teoría a partir del trabajo de campo. La investigación y sus públicos	2	0
8	Presentación de resultados	2	0
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Suma total de horas</b>			

**Estrategias didácticas**

1. Presentación en clase
2. Discusión en base a los proyectos

**Evaluación del aprendizaje**

1. Reestructuración del protocolo

**Bibliografía básica:**

- Bourdieu, Pierre, *La Miseria del mundo*, Fondo de cultura Económica, México.
- Burawoy, Michael, "The extended case method" en *Sociological theory*, Volumen 16, Numero 1, pages 4-33, Marzo 1998
- Cefai, Daniel, « L'expérience ethnographique, l'enquête et ses publics » in Cefai, Daniel, *L'engagement ethnographique*, 2010, Editions EHESS, Paris , pp :547-598.
- Certeau Michel de (1996): *La invención de lo cotidiano*, 1. Artes de hacer, Universidad Iberoamericana / ITESO / Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México.
- Clifford, James y Marcus, G. (eds.), *Writing culture: The poetics and politics of ethnography*, Berkeley, University of California Press.
- Deegan, Mary Jo, "The Chicago School of Ethnography" in Atkinson, Paul (Et al), *Handbook of ethnography*, London, Sage eds., 2007, pp. 11-25.
- Denzin, Norman K y Lincoln, Yvonna, "Introduction: The discipline and Practice of Qualitative Research" y Epilogue. The eight and nine moments. *Qualitative research in/and the fractured future* en *Sage Handbook of Qualitative Research*. Londres, Sage Editors, 2005, págs. 1-42 y 1115-1126.
- Denzin, Norman, "Emancipatory Discourses and the Ethics and Politics of Interpretation" in Denzin, Norman y Lincoln, Yvonna, *The Sage Handbook of Qualitative Research*, London, Sage Editors, pp. 933-958.
- Duneier, Mitchell, *Sidewalk*, Farrar, Strauss and Giroux, Nueva York, 1999. "Appendix
- Duneier, Mitchell, *Sidewalk*, Farrar, Strauss and Giroux, Nueva Yor, 1999.
- Emerson, R.M., Fretz, R., Shaw, L., "Pursuing members `meanings" en *Writing ethnographic Fieldnotes*, University of Chicago Press, Chicago, 1995, pp. 108-141.
- Emerson, R.M., Fretz, R., y Shaw, L.L., *Writing ethnographic fieldnotes*. University of Chicago Press, Chicago, 1995.
- Fontana, Andrea y Frey, James, "The interview: from national stance to Political Involvement" in Denzin, Norman y Lincoln, Yvonna, *The Sage Handbook of Qualitative Research*, London, Sage Editors, pp: 695-728.
- Geertz, Clifford, "La descripción densa. Hacia una teoría interpretativa de la cultura" en *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, pp. 19-40.
- Goffman, Erving, *Internados*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Goffman, Erwing "El orden de la interacción" en, Wynkin, Y, (Compilador), *Los momentos y sus hombres*, 1991 - Paidós Barcelona
- Guba, Egon y Lincoln Yvonna, "Paradigmatic controversies, contradictions and emerging confluences" in Denzin, Norman y Lincoln, Yvonna, *The Sage Handbook of Qualitative Research*, London, Sage Editors, 191-215.
- Hammersby, Martyn y Atkinson, Paul, "What is ethnography" in *Ethnography. Principles in practice*. London y New York, Routledge, 2003.
- Hooper, Kim, "Limits to Witnessing: from ethnography to engagement" in *Reckoning with Homelessness: An Anthropological Perspective*, Cornell University Press, Ithaca.
- Katz, Jack, "Analytic Induction" in *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*. Neil J. Smelser and Paul B. Baltes, eds. Oxford, U.K.: Elsevier. Vol. 1, Pp. 480-484. 2001.
- Katz, Jack, "Introduction" y "Becoming pissed off in L.A." en *How Emotions Work*, Chicago, University of Chicago Press, 2000.
- Katz, Jack, "Phenomenological Ethnography in Sociology and Anthropology" in *Ethnography*. 4(3): 275-288. (With Thomas Csordas). 2003.
- Katz, Jack, "From How to Why. On Luminous Description and Causal Inference in Ethnography », en *Ethnography*, Marzo, 2002 vol. 3 no. 1 63-90.
- Peräkylä, Anssi, "Analyzing Talk and Text" in Denzin, Norman y Lincoln, Yvonna, *The Sage Handbook of Qualitative Research*, London, Sage Editors, pp. 869-886.
- Pétonnet, Colette, « L'observation flottante. L'exemple du cimetière parisien » in *L'Homme*, 1982, tomo 22 ; Num., 4 ; pp : 37-47.
- Quéré, Louis, "Le tournant descriptif en sociologie" en *Current Sociology*, Volume, 40, num. 1, Londres, Sage, 1992. Pp: 139-165.
- Strauss, A., Corbin, Juliette,
- Strauss, A., Glaser, B., *The discovery of Grounded Theory*. Aklne Transsaction, 2006.

**Bibliografía complementaria:**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



**SEMINARIO DE DOCTORADO**

<b>Programa de la actividad académica</b>	<b>2021 - 1</b>
<b>Nombre del Seminario:</b> <b>SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PROGRAMA DE DOCTORADO</b>	
<b>Presentación del Seminario:</b>  <b>SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA</b>	
<b>Módulo 3. Nombre del académico que imparte: DR. JORGE CERVANTES BORJA</b>	
<b>Proyectos, líneas de trabajo y/o investigación en los cuales en académico se encuentra trabajando actualmente: (Breve síntesis):</b>  	
<b>Entidad académica que presenta el seminario:</b> <b>Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo</b>	
<b>Día de la semana que se imparte:</b> <b>martes</b>	
<b>Horario:</b> <b>11 am - 14 H</b>	
<b>Lugar donde se imparte el seminario:</b> <b>Unidad de Posgrado. Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo</b>	
<b>Clave:</b>	
<b>Grupo:</b>	
<b>Tipo de actividad académica:</b>	
<b>Seminario de metodología de investigación</b>	X
<b>Seminario de investigación (temático)</b>	
<b>Línea de investigación a la que pertenece el seminario:</b>	
17. Procesos socio territoriales de escala urbana	X
18. Transporte y sistemas urbanos	X
19. Vivienda, bienes públicos y suelo urbano	X
20. Teoría, historia y cultura urbana	X
21. Medio ambiente y sostenibilidad urbana	X
22. Procesos metropolitanos	X
23. Centros históricos y patrimonio urbano	X
24. Métodos y herramientas para el diseño y la planeación urbana	
<b>Objetivo general:</b>  	

1. Familiarizar al alumno con la metodología y las técnicas del análisis territorial y urbano aplicando los Sistemas de Información Geográfica (Cartografía, Geoposicionamiento y percepción remota).
2. Establecer los principios del procesamiento de análisis de la información geoestadística espacial, y la síntesis e integración geográfica con fines de diagnóstico, planificación y gestión del territorio regional y urbano.

**Objetivos específicos:**

3. Manipulación de un software básico de SIG y de otras tecnologías de información y Comunicación, necesarias para la práctica del urbanismo y la planeación regional.
4. Introducir al alumno en el diseño y el uso de SIG para capturar, almacenar, manipular, analizar, generar y sintetizar información espacial de los sistemas natural, social y económico.

**Índice temático**

	Temas y subtemas	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
<b>1</b>	<p>Unidad 1 TEORICA</p> <p>1. LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG).            1.1. Los SIG. Introducción y Conceptos generales.            1.2 Componentes de un SIG.            1.2. Estructura de bases de datos.            1.3 Estructuras de datos vectorial y en celdas (raster).            1.4. Captura de la información y mantenimiento de la base de datos.            1.5 Captura de información espacial Digital y Analógica</p> <p>Unidad 3 TEORICA</p> <p>3.1 Funciones analíticas de un SIG. Organización de datos geográficos para su análisis. Mantenimiento y análisis de la información espacial y no espacial.            3.2 Análisis integrado de la información espacial y no espacial. Síntesis geográfica            3.3 Modelos digitales de terreno (MDT). Generación de un MDT. Productos derivados de un MDT.            3.4 Análisis de modelaciones y creación de escenarios.            3.5 Percepción Remota. Tipos de imágenes digitales. Satelital, Videográfica y fotografía digital.            3.6 Procesamiento de imágenes digitales. Manipulaciones del histograma. Clasificación espectral supervisada y no supervisada.</p> <p>Unidad 4 PRACTICA</p> <p>4.1 Introducción al paquete de información Geográfica de Arc Info.            4.2 Manipulación de comandos básicos            4.3 Desarrollo de un ejemplo básico.            4.4 Análisis y Síntesis de resultados            4.5 Discusión general de la importancia de los SIG en el URBANISMO</p>	<b>3</b>	<b>0</b>



<b>2</b>	<p>Unidad 2 TEORICA</p> <p>2.1 La Referencia cartográfica. Geometría espacial proyecciones. Coordenadas geográficas y ortogonales.</p> <p>2.2 El sistema Geodésico Nacional. Red Geodésica activa y pasiva</p> <p>2.3 los sistema de geoposicionamiento. Usos en la conformación de un SIG</p> <p>2.4 El Sistema Cartográfico Nacional de INEGI. Otros sistemas de información Cartográfica.</p> <p>2.5 Las imágenes Satelitales y las fotografías aéreas.</p>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<p>Unidad 3 TEORICA</p> <p>3.1 Funciones analíticas de un SIG. Organización de datos geográficos para su análisis. Mantenimiento y análisis de la información espacial y no espacial.</p> <p>3.2 Análisis integrado de la información espacial y no espacial. Síntesis geográfica</p> <p>3.3 Modelos digitales de terreno (MDT). Generación de un MDT. Productos derivados de un MDT.</p> <p>3.4 Análisis de modelaciones y creación de escenarios.</p> <p>3.5 Percepción Remota. Tipos de imágenes digitales. Satelital, Videográfica y fotografía digital.</p> <p>3.6 Procesamiento de imágenes digitales. Manipulaciones del histograma. Clasificación espectral supervisada y no supervisada.</p>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<p>Unidad 3 TEORICA</p> <p>3.1 Funciones analíticas de un SIG. Organización de datos geográficos para su análisis. Mantenimiento y análisis de la información espacial y no espacial.</p> <p>3.2 Análisis integrado de la información espacial y no espacial. Síntesis geográfica</p> <p>3.3 Modelos digitales de terreno (MDT). Generación de un MDT. Productos derivados de un MDT.</p> <p>3.4 Análisis de modelaciones y creación de escenarios.</p> <p>3.5 Percepción Remota. Tipos de imágenes digitales. Satelital, Videográfica y fotografía digital.</p> <p>3.6 Procesamiento de imágenes digitales. Manipulaciones del histograma. Clasificación espectral supervisada y no supervisada.</p>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>Total</b>		<b>6</b>	<b>9</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>15</b>	

<p><b>Estrategias didácticas</b> Para impartir de este curso se requiere de la aplicación de diversas técnicas de enseñanza. En primer lugar, la exposición magisterial, con el fin de introducir al alumno en los aspectos teórico-metodológicos en que se sustenta el empleo de cada una de las técnicas que se aprenderán durante el seminario. En segundo lugar, y como actividad principal, los alumnos llevarán a cabo la práctica individual y grupal de los conocimientos adquiridos sobre el diseño y la</p>	<p><b>Evaluación del aprendizaje</b></p> <p><b>Trabajo y ensayo crítico de un Tema Selecto</b></p>
---	--

aplicación de los SIG y el empleo de la percepción remota en el análisis de diversos aspectos y problemas vinculados al territorio. Finalmente, los alumnos confrontarán los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas aprendidas con la realidad concreta a través de trabajo de prácticas de manipulación de GPS y programa de ARC INFO

**Bibliografía básica:**

Chuvieco, Emilio. Fundamentos de teledetección espacial. Ediciones Rialp, Madrid. 1990.

Gámir, A., Ruiz, M. y Seguí Pons, J. M. Prácticas de análisis espacial. Edit. Oikos-tau. Barcelona. 1994.

Maguire, D., Goodchild, M. and Rhind, D. Geographical information systems. Principles and applications. Vol. I. Longman, UK. 1991.

Barret, E. and Curtis, L. Introduction to environmental remote sensing. 3 th edition. Chapman & Hall, UK. 1992.

Gutiérrez Puebla, J. y Gould M. SIG: Sistemas de Información Geográfica. Edit. Síntesis. Colección Espacios y Sociedades. Madrid. 1994.

Walsh, S. J. Geographic Information Systems for Natural Resource Management. Journal of Soil and Water Conservation. 40: 202-205. 1985.

Worrall, L. (Edit.). Geographic Information Systems: Developments and Applications. Belhaven Press. London and New York. 1990.

Worrall, L. (Edit.) Spatial Analysis and Spatial Policy using Geographic Information Systems. Belhaven Press. London and New York. 1991.

**Bibliografía complementaria:**